

# Klovn-duo laver film på Boltinggaard

**NYE VEJE:** Peter-Vilhelm Rosenstand har i mange år arbejdet med at redefinere, hvad det vil sige at drive herregård. Det nyeste tiltag er et filmstudie. Boltinggaard Gods' første booking er Frank Hvam og Casper Christensens nye film.



★ Frank Hvam og Casper Christensen kommer til Boltinggaard for at lave deres næste film. FOTO: MATHIAS LØVGREEN BOJESEN/SCANPIX

AF RUNE HEIDTMANN  
ruhe@erhvervsavisenfyn.dk

”De første danske jordbær”. Sådan hedder Casper Christensen og Frank Hvams næste film. Og den skal skydes på forskellige lokationer på Fyn i løbet september.

Imens filmholdet optager på Fyn skal de bo på Boltinggaard Gods. Og det er en booking, som kun er kommet, fordi godsejeren Peter Vilhelm-Rosenstand i flere år arbejdet med at redefinere det at drive herregård.

For nogle år siden fik han så ideen til lave et filmstudie:

- Det kom sig egentlig af, at Realdania annoncerede, at man kunne søge penge til ombygning af herregårdsbygninger, der ikke var i brug. Kriterierne var at man lavede noget helt nyt, altså man skulle få en ny ide til at udnytte bygningerne. Og så skulle det skabe nogle arbejds-

pladser, siger han.

- Og så gik vi i gang. Jeg syntes det kunne være sjovt at få filmhold herud, da jeg havde fulgt lidt med i den succes Film Fyn har haft med at tiltrække filmproduktioner, så jeg tænkte, at jeg gerne ville ind på det marked. Vi er jo mange herregårde, der lejer lokaler ud til møde og selskaber, så jeg ville differentiere mig på den her måde, siger han.

## Kræver unikke rammer

Peter-Vilhelm Rosenstand har tænkt meget over, hvordan man indretter omgivelserne specifikt målrettet filmbranchen. Og det viser sig, at kræve mere end at leje lokalerne ud.

- Når Frank Hvam og Casper Christensens filmhold kommer, så er de 40-50 mand, der knokler helt vildt i fem uger. De har meget lange arbejdsdage, og de er mange forskellige steder på Fyn.

- Det kræver at vi er meget

fleksible med for eksempel at levere mad på skæve tidspunkter. Det kræver, at de kan være sig selv herude, og at vi kan hjælpe med at levere de ting, som de nu skal bruge, siger Peter-Vilhelm Rosenstand.

- Derfor har vi lavet nogle gode samarbejdsaftaler. Thaisens Hus leverer mad, både her på godset og når filmholdet er ude på lokation og filme.

- Vi har også aftaler med filmbranchefolk, der kan levere udstyr til filmproduktion.

- Konceptet skal være, at et film i princippet bare skal dukke op, og så har vi sørget for alt det praktiske, siger Peter-Vilhelm Rosenstand, der mener, at det er et spændende segment at henvende sig til:

- Når filmholdet kommer her den 28. august, så er de her fem uger frem, og de lejer alle mine værelser. Det er altså en belægning på 100 procent i fem uger. Det er spændende, siger han.

# Konsulent: Sådan er det på alle herregårde

TEKST: RUNE HEIDTMANN  
ruhe@erhvervsavisenfyn.dk

Der er omkring 400 herregårde, slotte og godser i Danmark. Og imens nogle stadig kan leve fornuftigt af deres landbrugsjord, så er langt de fleste presset økonomisk. Problemet er at herregårdene har enorme bygningsmasser, der ikke bliver brugt, og det er en tung økonomisk byrde at undgå at bygningerne sygner hen, fordi de ikke bliver brugt. Sådan siger chefkonsulent Nikolaj Ludvigsen fra Landbrug og Fødevarer arbejder vi tæt sammen med herregårdsejerne for at finde nye veje, hvorpå de kan udnytte bygningerne.

- I et landbrug er der en simpelthen ikke brug for de mange flotte bygninger, som herregårde består. Så de står nu fredede hen, og er kun pæne, fordi mange af

ejerne går op dem og har et forhold til hele herregården, siger Nikolaj Ludvigsen.

## Bygningerne nytænkes

Det er dog en byrde, de er så tung, at det ikke er realistisk, at landbrug kan finansiere det i længden. Der skal andre ting til, siger chefkonsulenten.

- I Landbrug og Fødevarer arbejder vi tæt sammen med herregårdsejerne for at finde nye veje, hvorpå de kan udnytte bygningerne.

Vi har et slogan der er ”beskyttelse via udnyttelse”. Vi skal simpelthen bruge bygningerne, så de generer en indtægt, så det kan løbe rundt, siger Nikolaj Ludvigsen.

Og det kræver at man tænker nyt. En udbredt ting er allerede mange herregårde har konfe-

rence- møde og kursusaktivitet. Men på Fyn er der cirka 120 herregårde, og de kan ikke alle leve af at holde kurser, siger Nikolaj Ludvigsen:

- Mange er også begyndt at bevæge sig ind på nicher i fødevareproduktionen. Der er en gård, der laver kirsebærvin. Der er ”De 5 Gårde”, der har bygget et brand op omkring æblemost. Og der er en herregård, der har specialiseret sig i at dyrke hamp, som bruges i medicinalindustrien, siger han.

- Og så er der dem, der laver helt nye ting. Boltinggaard Gods laver et filmstudie, og på Skjoldemose Gods har de fundet på et helt ”adventure” koncept med Gorilla Park, som de først lavede i deres egen skov, og nu har udvidet til flere steder i Danmark, siger Nikolaj Ludvigsen.



★ Håndværkerne arbejder på højtryk i den gamle ladebygning på Boltinggaard Gods. Laden skal ombygges til filmstudie. Godsejeren Peter-Vilhelm Rosenstand satser nemlig hårdt på at tiltrække filmbranchen som gæster, når de filmer på Fyn.

# Herregårde tvun

**UDVIKLING:** Det bliver sværere og sværere at leve af landbrug. Det tvinger de fynske herregårdsejere til at være iværksættere. Spørgsmålet er, hvordan man tjener penge nok til at holde de imponerende, men dyre bygninger vedlige



AF RUNE HEIDTMANN  
ruhe@erhvervsavisenfyn.dk

Bag godsejer Peter-Vilhelm Rosenstands skrivebord hænger et gammelt fotografi af hans hjem,

Boltinggaard Gods. På billedet står alle godsets daværende ansatte opstillet med bedriftens heste og en enkelt traktor. Der står to stuepiger i uniform i midten, rundt om pigerne står 10 mænd i arbejdstøj, og ude til venstre står inspektøren med sin hund. Peter-Vilhelm Rosenstand ser ofte på det billede.

Det var dengang, der var noget liv på sådan et gammelt gods. En herregård var dengang sin egen lille by, med dagligt liv

og folk i gården. Det var også ofte herregårdene, der var dynamoen, som gav energi og liv til de omkringliggende landsbyer.

Sådan er det ikke mere.

I takt med at landbruget er blevet mere og mere specialiseret har herregårdene også specialiseret deres jordbrug. Det er typisk planteavl, de har kastet sig over. Specialiseringen har overflødiggjort herregårdenes enorme bygningsmasse, og nu står mange gamle lader og sygner hen uden at blive brugt. Sådan var det også lige ved at gå på Boltinggaard Gods.

Peter-Vilhelm Rosenstand har siden han overtog Boltinggaard Gods fra sin far for 20 år siden tænkt meget over, hvordan han får udnyttet godset.



☛ Boltinggaard Gods præsenterer sig fra sin bedste side. De særlige omgivelser, og de gode faciliteter til møder og selskaber er hvad der tiltrækker kunderne.



☛ Boltinggaard Gods har en stor bygningsmasse, som godsejeren Peter-Vilhelm Rosenstand i en årrække har sat i stand, så de igen kan komme i spil og genere indkomst.

# get til iværksætter

- Jeg føler virkelig noget for de bygninger vi har. Og sådan ved jeg at de fleste herregårdsejere har det. De har nogle fantastiske bygninger, men det er meget svært at finde en måde at bruge dem på. Jeg har af omveje måttet finde ud af det, siger Peter-Vilhelm Rosenstand og fortsætter:

- Jeg er uddannet inden for landbruget, og da jeg overtog godset var det da også planen, at jeg skulle være landmand. Men jeg har også altid følt, at det var lidt ensomt på det store gods. Før i tiden var herregård en mellemstor virksomhed med mange ansatte og masser af liv. Nu er der en driftsleder og nogle få ansatte, siger han og kikker sig omkring.

- Tre mand kan jo ikke live

sådan et kæmpe gods op. Det bliver for ensomt. For kedeligt, siger han.

Det blev derfor ønsket om fornyet liv, der gav inspirationen til, hvordan Boltinggaard skulle udnytte sin bygningsmasse.

## Økologi skabte virak

I 1999 omlagde Peter-Vilhelm Rosenstand produktionen til økologi, og leverede nu økologisk fåremælk til Løgismose Mejeri. Det skabte en fornyet interesse for gården:

- Vi indrettede en ladebygning til et show room for vores produkter. Så kom der pludselig folk fra nær og fjern for at høre om økologi. Det liv, der kom her, det fik jeg smag for, siger han.

Det endte med at laden blev udlejet til selskaber. Og det gik fint, så blev laden totalrenoveret og indrettet til moderne møder og konference. Sidenhen er der også indrettet værelser til overnatninger.

I 2009 traf Peter-Vilhelm Rosenstand den beslutning, at forpagte sin jord ud til sin driftsleder.

- Jeg ville gerne bruge min tid bedst muligt. Og jeg kunne se, hvordan forretningen i jordbruget gik nedad og konferencer og møder opad. Jeg har også et ejendomsselskab, og det brugte jeg mere og mere tid på. Så valgte jeg, at det var nok bedre for mig økonomisk at fokusere på det, siger Peter-Vilhelm Rosenstand.

I dag er Boltinggaard Gods'

økonomiske grundlag derfor helt omvendt af, hvad det var for tyve år siden.

- Før var landbruget det absolut største ben i forretningen. derefter havde jeg mine udlejningshuse, vi lejede laden ud til selskaber og vi havde noget jagt og skovbrug.

- Nu er konference og event det største ben, og det er den del jeg også bruger mest tid på at udvikle. Senest har vi fundet på at lave et filmstudie, hvor vi prøver at brande os som fed lokation på Fyn at være, når der optages film. Det synes jeg er spændende, der kommer noget liv, og mine fine bygninger bliver brugt til noget nyttigt. Det har jeg det okay med, siger Peter-Vilhelm Rosenstand.



☛ Når der kommer filmhold på Boltinggaard Gods kan de leje værelserne, som godset har i fem forskellige bygninger. Når Casper Christensen og Frank Hvams filmhold kommer har de booket alle værelserne.